



JÓVENES JINETES PRELIMINAR

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: ☐

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 4'45" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 7 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK KA	Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior.	
3		Transiciones en M y K	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
4	A DE	Doblar a lo largo Apoyar a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
5	E	Vuelta a la derecha (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
6	EH HC	Espalda adentro a la derecha Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
7	CM M H	Paso reunido Doblar a la derecha Doblar a la izquierda	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. Transición al paso.	
8	HB(P)	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
9	Antes de P P PA	Paso reunido Partir a trote reunido Trote reunido	10					Fluidez de la transición. Calidad del trote.	
10	A DB	Doblar a lo largo Apoyar a la derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
11	B	Vuelta a la izquierda (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
12	BM MC	Espalda adentro a la izquierda Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
13	C CH	Partir a galope reunido a la izquierda Galope reunido	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
14	HK KAF	Galope medio Galope reunido	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Las dos transiciones.	
15	F Entre F y X	Hacia X a galope reunido Media pirueta a la izquierda	10			2		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
16	F FAK	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
17	KX X I C	Apoyo a la derecha Línea central Cambio de pie en el aire Pista a mano izquierda	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	

JÓVENES JINETES PRELIMINAR

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
18	HXF	Sobre la diagonal 5 cambios de pie cada 4 trancos	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
19	FAK K Entre K y X	Galope reunido Avanzar hacia X a galope reunido Media pirueta a la derecha	10			2		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
20	K KAF	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
21	FX X I C	Apoyo a la izquierda Línea central Cambio de pie en el aire Pista a mano derecha	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	
22	MXK	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con el galope medio.	
23	K	Galope reunido y cambio de pie en el aire	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición.	
24	A X	Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
Total			300						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
Total		360					
A deducir							
- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó - Entrar en la pista con fusta, ó - No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó - Entrar en la pista antes del toque de campana, ó - Penalización por errores u omisiones:							
1º vez = 2 puntos 2º vez = 4 puntos 3º vez = Eliminación							
Total							Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez: